

## Programm des P-Seminars English Drama 2011/2013

Das P-Seminar English Drama Group ist ein Projektseminar, das die Gymnasiastinnen und Gymnasiasten mit der Berufswelt im Allgemeinen und mit der des Schauspiels im Besonderen in Kontakt bringen und in Zusammenarbeit mit dem Wahlkurs AG English Drama Group ein englischsprachiges Theaterstück erarbeiten und aufführen will. Dabei läuft, anders als bei den übrigen P-Seminaren an unserer Schule, der BUS-Teil (Berufs- und Studieninformation) parallel zum eigentlichen Projekt, das im März des Schuljahres präsentiert wird.

Für den BUS-Teil sind dabei ca. 30 Unterrichtseinheiten à 45 Minuten vorgesehen.

19./20.09. Seminar in Neunkirchen (14x45)

23.09. Erste allgemeine Info (1x45)

04.10. Besuch und Information im BIZ Bayreuth (2x45)

21.10. Dipl. Päd. Sieglinde Lang: „Selbstbild und Fremdbild“ (2x45)

22.10. Schauspielerin Theresa Greim: Berufsbild und Möglichkeiten des Schauspielers (2x45)

22.10. Prof. Dr. Martin Haase: Internet und Linguistik (2x45)

22.10. Dramaturgin Katja Hofmann: Der Beruf des Dramaturgen (1x45)

22.10. Besuch der Premiere von „Macbeth“ am E.T.A. Hoffmann-Theater in Bamberg (3x45)

16.11. Präsentation der Gruppenarbeiten zu Berufsfeldern (2x45)

22.11. Info über das Studium an der Universität Bayreuth in der Aula (2x45)

29.11. Vortrag zum Bewerbungsgespräch (2x45)



Mitglieder des P-Seminars leiten ein warm-up während des Trainingslagers in Forchheim (20.-23.10.11)



(Dipl. Päd. Sieglinde Lang von der Universität Bamberg)



(Schauspielerin und Journalistin Theresa Greim, die früher selbst in der English Drama Group spielte)



(Prof. Dr. Martin Haase mit seinem faszinierenden Vortrag über Internet und Linguistik)



(Katja Hofmann, Dramaturgin am E.T.A. Hoffmann-Theater in Bamberg)



(Theresa Greim im Gespräch mit Dr. Ulrike Scholz, der Begleitperson während des Trainingslagers in Forchheim)



(P-Seminar und English Drama Group am 22.10.11 in Bamberg)

Zur Bewertung im P-Seminar English Drama Group:

Das P-Seminar bringt insgesamt 30 Punkte für die Abiturnote. Dabei entfallen 10 Punkte auf den BuS-Teil und 20 Punkte auf den Projektteil. Die Leistungen, die dabei erbracht werden müssen, gliedern sich wie folgt:

BuS: 10 Punkte	Probenarbeit: 10 Punkte	Präsentation: 10 Punkte
Präsentation der Ergebnisse aus dem Besuch im BIZ (06.12.11)	Schriftliche Vorstellung der eigenen Rolle/n (ca. 1 DIN A4 – Seite; auf Deutsch; Abgabe 08.01.2012)	Aufführungsleistung in der jeweiligen Premiere
Führen und Vorlegen eines Portfolios über alle BuS-Informationen (Abgabe Mitte Juli 2012)	Führen eines Probenstagebuches über eigenen Einsatz, Lernaufwand, Lehrerhinweise zur Rolle usw. (Abgabe 17.04.2012)	Darstellung der Rolle als Mitglied eines Teams
Referat über ein Berufsfeld, das einen interessiert (Ende Juni/Anfang Juli 2012)	Leitung eines 10-minütigen warm-ups für die eigene Probengruppe nach Absprache	Pünktlichkeit und Zuverlässigkeit
Bewerbungsmappe für eine konkrete Stelle (Beruf, Studienplatz, Ausbildungsplatz), wenn möglich auf Englisch (Abgabetermin: 27.07.2012)	Zuverlässige Probenarbeit (Pünktlichkeit, Zuverlässigkeit, Bemühen um Aussprache und Ausdruck usw.)	Textsicherheit und Ausdruck

Nach den Osterferien trifft sich das P-Seminar noch etwa vier- bis fünfmal jeweils Dienstags, um die Selbsterkundungshefte durchzuarbeiten, bzw. um die Präsentationen eines Berufsfeldes zu erhalten.

Am 20.04.2012 beginnt die Probenarbeit der English Drama Group an ihrem Stück für die Schultheatertage 2012: *Macbeth*. Teilnahme daran ebenso wie an der kommenden Produktion für 2013 nur auf Einladung durch den Leiter.